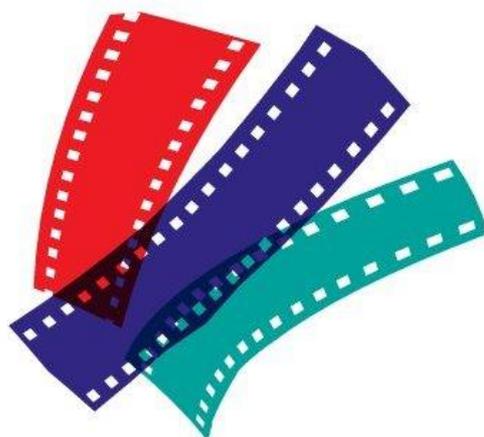


# DOSSIER DE PRESSE

27ème Festival International du film de  
Vébron du 22 au 26 juillet 2014



**FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU  
FILM  
DE  
VEBRON**

Par l'association l'Ecran Cévenol

## - Sommaire -

- ✓ La Lozère : 4 terres, 4 bonheurs....page 3
- ✓ Vébron : petit village cévenol .....page 4, 5
- ✓ Edito .....page 6, 7
- ✓ Historique du festival.....page 8, 9
- ✓ Le 27ème festival.....page 10, 11, 12
- ✓ Nos partenaires.....page 13
- ✓ Presse 2013 .....page 14, 15,16,17,18
- ✓ Contacts .....page 19
- ✓ Plan d'accès et infos utiles .....page 20

## - La Lozère : 4 terres, 4 bonheurs ! -



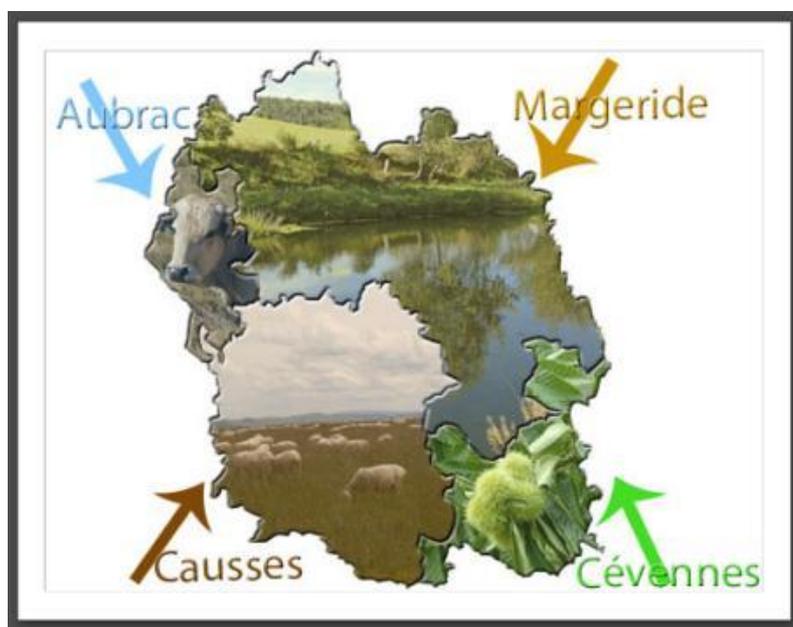
Vertes au Nord, l'Aubrac et la Margeride sont d'anciennes terres volcaniques riches d'une faune et d'une flore préservées. Ogres au Sud, les Causse et Cévennes classés au patrimoine mondial de l'UNESCO sur la thématique paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen et le Mont Lozère vous régaleront de panoramas à 360°.

Haute terre du Languedoc Roussillon aux nombreux cours d'eau sculptant les gorges du Tarn, de la Jonte, et de la Vallée du Lot, la Lozère ravira tous les amoureux de la nature.

La Lozère c'est aussi une multitude de lieux patrimoniaux et d'animations de qualité favorisant une itinérance culturelle remarquable.

La qualité et le succès de ses festivals ne sont plus à démontrer et sont pérennisés dans une perspective de développement, tant au niveau de leur programmation, riche et diversifiée, que des animations créées autour, qui accueillent chaque année des milliers de spectateurs.

[www.lozere-tourisme.com](http://www.lozere-tourisme.com)



## -Vébron : petit village cévenol -



VEBRON tire son nom du mot "Castor". Le nom prononcé en Languedocien et celui de l'animal ont la même origine latine. Il n'est pas rare d'en voir sous le pont en pierre du village, voguant dans les eaux claires du Tarnon...

Ce village de 230 âmes au sud du département de la Lozère, entre Causses et Cévennes, au pied du Mont-Aigoual, aux portes des Gorges du Tarn et de la Jonte est situé à 12 kilomètres de Florac, sous-préfecture de la Lozère et siège du Parc National des Cévennes. Il offre de nombreuses curiosités comme la Vallée du Tarnon, le plateau du Causse Méjean, classé patrimoine mondial de l'Unesco pour son agropastoralisme, avec le site de Nîmes le vieux et la Can de l'Hospitalet ainsi que plusieurs châteaux.

En période estivale, Vébron, véritable écrin de verdure au cœur du Parc National des Cévennes, voit sa population doubler et ses commerces et hôtels s'ouvrent pour accueillir gens de passages ou passionnés du 7ème art. Car depuis plus de 25 ans, au mois de juillet, l'association l'Ecran Cévenol, organise son festival vidéo. Ce rendez-vous devenu incontournable, plus ancienne manifestation culturelle de la Lozère, rassemble près de 4000 spectateurs durant toute une semaine et offre un panel d'animations, d'expositions et de films aussi variés que captivants.

Le temple du village converti en salle de projection pour l'occasion devient une scène ouverte à la compétition officielle, avec plus de 12 heures de projection de films venus du monde entier, où se mêlent amateurs et professionnels, dans tous les genres : fictions, documentaires, clips, reportages, animations, films d'écoles ou d'ateliers.

Un pari réussi qui transforme ce petit village perdu au cœur des Cévennes en une manifestation culturelle reconnue durant laquelle professionnels du cinéma et villageois échangent et se côtoient. *« Vébron est un tout petit village entre Causse Méjean et Cévennes animé par d'irréductibles passionnés qui parviennent à faire venir à eux le monde entier. Bons moments et belles rencontres garanties »* Christel Chabert, réalisatrice.

« Vébron, mais où est-ce donc ? Il faut prendre deux trains, un bus est on est toujours pas arrivés et c'est justement cela qui est génial car une fois qu'on y est on ne veut surtout pas reprendre une voiture un bus, deux trains. On a envie de rester, d'en profiter de danser sur la place des marronniers, de pousser plus loin notre connaissance de ce pays du bout du monde, de se laisser porter encore et encore par l'équipe du festival. Vous qui ne connaissez pas Vébron, vous ne savez pas ce que vous ratez. ». Gabrielle Brennen, réalisatrice.



## - Edito -

*“Cette manifestation culturelle, la plus ancienne du département de la Lozère, est née en 1988, quelques années après l'avènement de la vidéo grand public.*

*Dans le monde actuel ou tout n'est que calcul, il est une richesse inestimable qui s'appelle le bénévolat. Il permet aux générations de se confondre dans le même but, d'animer, d'aimer et faire vivre notre village. Le dévouement des bénévoles conditionne l'existence des associations ; qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.*

*Merci aussi à tous nos partenaires institutionnels ou privés ainsi qu'aux différents médias, qui nous soutiennent depuis tant d'années, merci encore au fervent public, toujours plus nombreux à assister aux diverses projections, animations ou soirées.*

*La prochaine édition sera, une fois de plus, sous le signe de la fête et de la convivialité.*

*Bon Festival à tous!”*

**Michel BENOIT**  
**Président de l'Ecran Cévenol**

*« Le village de Vébron qui a déjà accueilli plusieurs tournages de films sur son territoire communal, accueille avec grand plaisir, le temps d'une semaine par an, le Festival International du Film.*

*Le soutien sans faille de la commune et de bien d'autres partenaires institutionnels et/ou privés contribue, comme à l'accoutumée, à la mise en place de nombreuses activités culturelles. Elles sont toutes, matière d'étonnement et révèlent les multiples facettes de cette aventure, vieille... de 26 ans !*

*Ce Festival situe une région, celle de la contemplation. Dans notre civilisation de l'image, il a su éviter ces chiffres associés à chaque tour de manivelle et a toujours joué la carte de la convivialité, de la créativité et de l'originalité.*

*L'admiration sans mélange pour l'épopée cinématographique, nous la devons aussi aux réalisateurs. Parce qu'ils sont animés d'une réelle passion,*

les milliers qui sont venus à Vébron, présenter leurs œuvres sont les gardiens de ce sens profondément humain de la complexité du monde, de sa richesse et de sa beauté. Ces nombreux cinéastes sont les premiers à nous rappeler que c'est bien de rêve et d'avenir que nous parle le 7ème art. Durant cinq jours, le public du Festival, composé d'amis touristes, d'estivants, d'autochtones, et de passionnés, pourra se délecter des images et des messages transmis par ces réalisateurs, dont un certain nombre seront encore présents cette année. Ensemble ils partageront des moments conviviaux dans une ambiance festive.

Je tiens à féliciter les organisateurs qui œuvrent sans relâche toute l'année pour que cette manifestation soit une réussite et je souhaite que le cru 2013 du Festival International du Film de Vébron, soit pour beaucoup d'entre nous le 1er pas vers de nouveaux « voyages extraordinaires » au cœur de l'imaginaire...

Bienvenus dans notre magnifique département de la Lozère, bienvenus dans notre si belle et si attachante commune de Vébron ! »

**Alain ARGILIER,**

**Maire de Vébron**

**Vice-Président de la Communauté de Communes Cévenoles Tarnon/Mimente.**

**Conseiller Général du Canton de Florac**



## - Historique du festival -

Eternels curieux, inlassables passionnés, une poignée de jeunes vébronnais avait pris le pari - il y a de cela **26 ans** - de créer un événement culturel, alliant diversité, audace et innovation dans un petit village de Lozère perdu **entre Causse et Cevennes** de seulement 200 âmes. Pari gagné!

Emballés par le 7ème Art, mais viscéralement enracinés dans ces terres cévenoles, qu'ils désiraient néanmoins, faire découvrir, ils créaient le Festival International du Film Vidéo. La vidéo, support innovant, leur a permis la mise en lumière de ce territoire attachant par sa diversité, son passé riche, ses splendides paysages,... mais également de proposer des programmes de qualité s'adressant au grand public. Celui-ci, en nette progression au fil des années, suit le mouvement avec enthousiasme.

Aujourd'hui, plus qu'hier, et nous l'espérons, bien moins que demain, le Festival International du Film de Vébron demeure un lieu de rencontre et d'échange, un outil de travail et de formation et un espace de réflexion et de création. Cinéphiles ou simples curieux n'hésitent pas à dire que "Vébron et son Festival séduisent, invitent à venir et même à revenir!"



*"Un lieu privilégié de rencontres et d'échanges, un Festival grand public de 7 à 77ans..."*

Chaque année depuis 1987, le Festival International du Film de Vébron, valorise la production de courts métrages et met en avant les femmes et les hommes qui travaillent pour les produire.

Dans une ambiance conviviale et chaleureuse de nombreux films inédits sont présentés, en compétition, en « Off » ou en soirée, pour animer, donner lieu à des débats, alimenter des conférences ou célébrer le talent des réalisateurs, auteurs, scénaristes, comédiens ainsi que l'ensemble des

projections des œuvres en compétition et des grandes soirées cinématographiques sont accessibles gratuitement au grand public, dans la limite des places disponibles.



# - Le 27ème Festival du 22 au 26 juillet 2014 -



## La thématique 2014

Après avoir traité différentes thématiques, les organisateurs ont décidé depuis la 21<sup>ème</sup> édition d'aborder et de conserver pour l'avenir des sujets qui préoccupent l'ensemble des habitants de la planète Terre, à savoir la protection de notre environnement, le réchauffement climatique et les hommes sur la Terre. « Sur la terre... » sera donc la thématique qui sera à nouveau développée cette année.



A travers la symbolique de la Planète Terre et pour « imaginer » prendre le pouls de la Terre et l'ausculter sous toutes ses coutures, l'Association L'Ecran Cévenol souhaite donner une dimension émotionnelle universelle au travers d'animations, d'expositions, de projections, de débats, de conférences... L'image omniprésente à Vébron, serait relayée par l'œil. Celui du cinéphile qui découvre, se fait surprendre, mais qui est captivé; celui des comédiens qui transmettent mieux que quiconque leurs émotions et pour terminer la liste, on pourrait rajouter celui des producteurs qui ont leur vision marchande.

## Le programme 2014

Au programme cette année :

- La compétition officielle, avec plus de 12 heures de projection de films venus du monde entier, où se mêlent amateurs et professionnels, dans tous les genres : fictions, documentaires, clips, reportages, animations, films d'écoles ou d'ateliers etc.
- Des grandes soirées cinéma, suivie de conférences et débats,
- Toute une pléiade d'animations éducatives ou récréatives, des stages vidéo, divers ateliers ou encore des expositions pour tous les goûts et tous les âges. Et aussi, la boutique du Festival, ainsi qu'un espace restauration ouvert à tous midi et soir.

Et bien sûr, comme à l'accoutumé, les soirées se termineront de manière festive avec animations musicales sur la place du village.

Ces cinq journées festivalières toujours empreintes de qualité, d'originalité, de convivialité, se veulent fort riches en rencontres et en amitiés. Vous croiserez artistes, comédiens, et réalisateurs dans les rues de Vébron avec qui vous pourrez boire un verre ou déguster une spécialité cévenole.



## La compétition

Une des spécificités du Festival est d'ouvrir la compétition à tous les vidéastes. Formule qui fait ses preuves, puisque d'année en année le nombre de réalisateurs qui s'inscrivent est de plus en plus important, malgré une pluralité et diversité des Festivals.

Pour cette 27<sup>ème</sup> édition, nous recherchons:

- Fiction: durée maximale 52mn
- Animation / Infographie: durée maximale 30mn
- Documentaire: durée maximale 52mn
- Reportage: durée maximale 30mn
- Clip: durée maximale 10mn
- Film d'école ou d'atelier: 20mn

## Les gains

Plusieurs prix sont décernés :

- Grand Prix du Festival – Prix Yvonne Albaric (500 €)
- Prix de la meilleure fiction (250 €)
- Prix du meilleur documentaire (250 €)
- Prix du public
- Prix spécial du Jury

## Le jury

Pas de compétition, sans jury. Pour la 27<sup>ème</sup> édition, les organisateurs vont réunir comme les années précédentes des spécialistes représentant certains aspects des différents « métiers » du 7<sup>ème</sup> Art.

Cinéphile avertis, ils pourront apprécier la qualité de l'ensemble des œuvres des compétiteurs. Mais qu'on se le dise, malgré une pression grandissante au fil des jours, le jury imperméable est tenu à un droit de réserve et ne laisse rien transparaître de ses émotions.

Nous avons déjà reçu à Vébron : Lio, Valéry Kaprinsky, Andrée Damant, Marthe Mercadier, Tsilla Chelton, François Marthouret, Valérie Mairesse, Thierry Ragueneau, Lucien Jean-Baptiste, Benoit d'Aubert, Denis Maréchal, Marianne Denicourt, Jean-Luc Borrás, Séverine Ferrer, Philippe du Janérand, Jacques Malaterre, Arnaud Bedouet, Delphine Zentout, Fabrice Andrivon... et bien d'autres

Il est à noter que de nombreux films primés ou sélectionnés lors des précédentes éditions du Festival du Film de Vébron, sont ensuite diffusés à la télévision.



## - Nos partenaires -

L'Ecran cévenol est adhérent à la structure associative « **Carrefour des Festivals** » qui regroupe les plus grands Festivals audiovisuels français comme Cannes, Clermont Ferrand ou Alès, plus près de chez nous, mais aussi à « **Click for Festival** » plateforme web permettant à tout réalisateur de s'inscrire à tous les festivals adhérents au site, partout dans le monde.

Grâce au soutien renouvelé du Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, du Conseil Général de la Lozère, des Communautés de Communes et de la Commune, auxquels il faut ajouter les différents partenaires privés des années passées (Bonbons Haribo, Peugeot, Hyper U, Frontignan coopérative Sud de France, l'Aven Armand, et de nombreux commerçants et artisans du secteur), le Festival est devenu au fil des années une manifestation phare de la programmation estivale régionale.



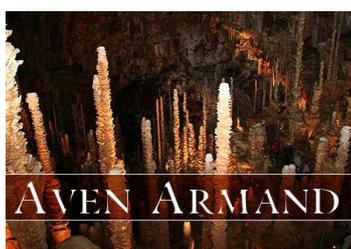
LA POSTE



PEUGEOT



CONNECTING FILMS AND FESTIVALS



# - Presse 2013 -

Quelques articles à propos du festival...

**PRÉSENTATION** **Quatre grands événements sont programmés de mai à juillet**

## Les festivals de l'été lozérien dévoilés à Paris

Des reconstitutions médiévales au cinéma en passant par les métiers d'art et la musique.

Réunir en une seule et unique présentation l'ensemble des festivals de l'été lozérien, qui plus est à la Maison de la Lozère à Paris, n'avait jamais été fait. Mais l'idée tenait à cœur à Sophie Pantel, vice-présidente de la Région. Ainsi, c'est un nombreux public qui a pu assister à la présentation de ces quatre grands événements culturels de l'été.

La saison commencera avec la deuxième édition des Médiévales du Malzieu qui, pour sa première, avait déjà réuni plus de 3 000 personnes venues évoluer, le week-end de l'Ascension (les 11 et 12 mai cette année), au milieu des troubadours, chevaliers, joutes équestres et ripailles médiévales. Changement d'ambiance avec, les 12, 13 et 14 juillet, le 5<sup>e</sup> festival des métiers d'arts en Cé-

vennes au Pont-de-Montvert, précédé d'une résidence d'artistes *d'art et d'ailleurs*. Pendant ces trois jours, ce sont plus de 10 000 personnes qui sont accueillies dans la commune dont les habitants ouvrent et prêtent leurs cours, leurs terrasses, leurs caves aux artistes et artisans qui viennent exposer. Ces derniers arriveront d'Islande, du Japon, d'Inde ou de Lituanie.

**La volonté de s'ouvrir aux autres et au monde**

Toujours dans le même esprit de créer du lien et de s'ouvrir à l'étranger, le festival Détours du monde de Chanac fêtera les 18, 19 et 20 juillet son dixième anniversaire. Pierre Rabhi, l'humaniste paysan, y sera un invité de marque au milieu de découvertes, collaborations et créations musicales inédites.

Pour terminer en beauté et en images ce mois de juillet - du 23 au 27 -, place au festival international du film de Vebron, créé il y a vingt-six ans par une poignée de jeunes cinéphilos. Cette année, qui verra la présence fidèle et indéfectible de Bernadette Lafont, accueillera le réalisateur Jacques Malaterre et l'acteur et metteur en scène Helmi Dridi. Ce dernier dirigera un stage sur le métier de comédien et le thème du corps-mémoire.

Au-delà de la qualité et des choix de ces manifestations lozériennes, c'est aussi tout le dynamisme d'un terroir et des hommes qui le composent qui se trouve ici mis en valeur.

**VÉRONIQUE BONACCHI**  
vbonacchi@midilibre.com

▷ [lozere-tourisme.com](http://lozere-tourisme.com)

■ Élus et organisateurs ont présenté leurs festivals.



Midi Libre

Midi Libre 2013

# 40 bénévoles sur le pont cévenol

**Festival** | Depuis 26 ans, l'association Les Écrans cévenols est à l'œuvre.

26 ans, ce n'est pas anodin. Et pourtant, le festival de Vébron n'en finit pas de faire parler de lui. Cette année encore, une présélection a dû faire un choix pour ne retenir qu'une cinquantaine de films qui seront présentés au jury. Un travail de longue haleine menée par l'association des Écrans cévenols. « Le festival se prépare d'une année sur l'autre. On reçoit les films sur des envois spontanés. Sur les centaines de films reçus, nous ne gardons qu'une douzaine d'heures de diffusion. On juge au coup de cœur cette présélection. C'est vraiment du boulot », explique le président Michel Benoît.

« On peut avoir des amateurs, des professionnels dans différentes catégories, fiction, documentaire, animation, clip. On est un des seuls à faire ce genre de mé-



■ Michel Benoît est le président de l'association Les Écrans cévenols.

lange. »

Une quarantaine de bénévoles bossent sans relâche pour faire, comme chaque année, de ce festival une véritable réussite. Et du côté de la commune lozérienne on se félicite de ce succès.

Car au-delà de la compétition,

animations et projections de longs métrages, stages ou expositions sont aussi prévus à l'image de l'atelier théâtre proposé par le comédien Helmi Dridi pendant trois jours. « La convivialité du festival permet aussi des rencontres entre les acteurs, les profes-

sionnels et le public », poursuit le président.

« Chaque année, il faut l'engagement de tous les bénévoles et ce 26<sup>e</sup> est aussi compliqué que le 10<sup>e</sup>, ou le 24<sup>e</sup>... D'ailleurs, on a déjà commencé à prendre des contacts pour l'année prochaine. »

« Économiquement, c'est aussi important pour le secteur », ajoute le maire Alain Arglier.

Petit clin d'œil, c'est grâce à ses visites du côté de Vébron que Jacques Malaterre a proposé à France 2 de réaliser un documentaire dans le secteur. « La force d'un festival, c'est de permettre aux gens de découvrir la région. Et pour réaliser ce film, touché par la beauté des paysages, j'ai eu envie d'inscrire Vébron et la région dans Le plus beau pays du monde », explique le réalisateur Jacques Malaterre.

Midi Libre juillet 2013

## Au nom de la terre en Lozère

**Vébron** | Du 23 au 27 juillet, le festival déniche de jeunes talents.

**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VÉBRON.** La 26<sup>e</sup> édition du festival le plus ancien de la Lozère promeut le talent des cinéastes au travers d'une compétition ouverte à tous les vidéastes. Les membres du jury : Jérôme Enrico, réalisateur de la comédie *Paulette* (2013), et Armand Amar, compositeur de nombreuses musiques de films. En marge, toute la journée, de nombreuses animations.

**Mardi 23 juillet**, à 21 h, soirée d'ouverture puis présentation en avant-première du film de Jacques Malaterre et du court-métrage (drame) *Baba Noël* avec Helmi Dridi.

**Mercredi 24 juillet**, à 21 h, projection du film *Pierre Rabhi, au nom de la terre*

de Marie Dominique Dhelsing et en présence de Pierre Rabhi.

**Jeudi 25 juillet**, à 14 h, projection de *Entre miel et terre* de Sylvère Petit, et du film documentaire *Des abeilles et des hommes* de Markus Imhoof avec Charles Berling.

**Vendredi 26 juillet**, à 21 h, projection de *Paulette*, dernier film de Jérôme Enrico en sa présence et celle de Bernadette Lafont.

**Samedi 27 juillet**, à 21 h 30, soirée de clôture rythmée par la présentation des lauréats et la projection des œuvres primées par le jury.

**Contacts et réservations :**

0466440259 et [www.festivalvebron.fr](http://www.festivalvebron.fr)



A Vébron, le village est en fête.

L'été des Festivals, juin 2013

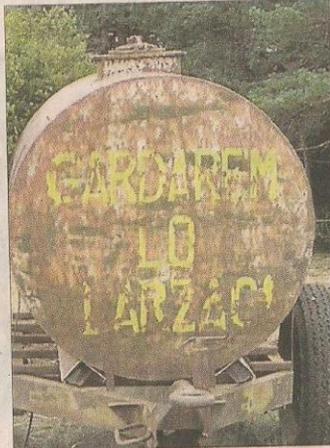
# Le festival de Vebron, paradis pour cinéphiles

**Le coup de cœur** | Courts et longs métrages en cascade.

On a déjà dit ici tout le bien qu'on pensait du festival de Vebron, véritable institution qui, depuis un quart de siècle, envisage le cinéma comme un art populaire et festif.

Repassons une couche de louanges à l'occasion de cette 26<sup>e</sup> édition qui ouvre ses portes cette semaine (lire aussi en page 3).

Le festival de Vebron, outre le fait qu'il est l'occasion de se gaver de produits locaux en faisant la fête et en écoutant de la musique à la fraîche tous les soirs, c'est une cinquantaine de courts-métrages, amateurs et professionnels, projetés gratuitement devant les yeux ébahis des spectateurs de tous poils. Que vous soyez cinéphile exigeant ou simple amateur de cinéma, que vous cherchiez à vous détendre ou recherchiez le nouveau Godard, nul doute que vous trouverez votre bonheur dans l'éclectisme



■ À redécouvrir notamment, l'excellent "Tous au Larzac".

PHOTO DR

de cette programmation, qui mêle documentaires, fiction, expérimentations et animation. Vous pourrez également découvrir quelques films en avant-première, ou revoir les très attachants Pierre Rabhi *Au nom de la Terre* ou *Tous au Larzac* (un des plus beaux films récents sur la désobéissance).

Les invités sont légion, ce qui promet des discussions passionnées à la suite des projections. Il y a aussi des master-class, des stages, des expositions et de l'aligot géant, une sorte de paradis. Ajoutons que cette année, le jury est composé de gens beaux à tomber, on ne vous en dit pas plus.

Non, vraiment, cette semaine, on se demande ce que vous pourriez avoir de mieux à faire que de vous précipiter à Vebron. De toute façon, sinon, c'est la trilogie de Pagnol par Daniel Auteuil. Donc...

FABRICE ANDRIVON

redac.mende@midilibre.com

Midi Libre juillet 2013

## ■ Le monde du cinéma en deuil

# L'émouvant adieu des Cévenols à Bernadette Lafont

Cette grande actrice était depuis 1988 la marraine du festival de Vébron où sa disparition a suscité une profonde tristesse.



Bernadette Lafont et Alain Argilier

**C'**est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès à Nîmes de l'actrice Bernadette Lafont, qui était née le 28 octobre 1938.

Alors qu'elle était partie se reposer dans sa maison familiale de Saint-André-de-Valborgne, elle avait été victime d'un premier malaise cardiaque début juillet. Lors de son séjour au Centre héliomarin du Grau-du-Roi, elle a eu un second malaise le 22 juillet.

Transportée par le SAMU au Centre hospitalier de Nîmes, elle y est décédée le 25 juillet.

Fille d'une famille protestante des Cévennes, elle a grandi à Saint-Géniès-de-Malgoirès où son père était pharmacien.

Elle fit ses études au lycée Feuchères de Nîmes et elle obtint à 16 ans le Baccalauréat.

À 18 ans, Bernadette épousa l'acteur Gérard Blain puis en secondes noces, elle s'unit en 1959 au sculpteur hongrois Diourka Medveczky avec lequel elle a eu trois enfants, Pauline, Élisabeth et David. À Paris, Bernadette Lafont rencontra François Truffaut et devint rapidement une figure représentative de la nouvelle vague, notamment après les deux films de Claude Chabrol "Le beau Serge" en 1957 et "Les bonnes femmes" en 1960. Elle fut l'héroïne de "Une belle fille comme moi" de François Truffaut.

En 1969 avec "La fiancée du pirate" de Nelly Kaplan, elle obtint un grand succès.

Dans les années quatre-vingt, elle participa à plusieurs films de Jean-Pierre Mocky. "L'Effrontée" de Claude Miller en 1985 lui valut le César de la meilleure actrice dans un second rôle.

En 1988, sa fille Pauline meurt acciden-

tellement dans les Cévennes lozériennes. Bernadette surmonta son chagrin en multipliant les films et les pièces de théâtre de boulevard.

Son dernier film "Paulette" sorti en 2013 dépassa le million d'entrées.

Bernadette Lafont était, depuis 1988, la marraine du festival de Vébron et dans ce village, elle laisse le souvenir d'une personne d'une grande simplicité, appréciée pour sa gentillesse, son humour et sa joie de vivre.

Au temple de Saint-André-de-Valborgne fut organisée le 29 juillet une cérémonie d'une grande sobriété pour cette femme, fière de ses racines cévenoles.

L'inhumation a eu lieu dans la propriété familiale, Bernadette repose aux côtés de ses grands-parents, de ses parents et de sa fille Pauline.

Jean-Marc Gilly  
Photos Jean-François Salles



Pendant le festival de Vébron

# Midi Libre

Lozère | Mercredi 24 juillet 2013 | n°24731

## Vebron Un village à l'heure de son festival du film



■ Jusqu'à samedi, les membres du jury de cette manifestation ainsi que plusieurs acteurs ou réalisateurs iront à la rencontre du public.

Photo L.C.-L.

■ Pays de Lozère | P.3

## - Contacts -

Contact presse :

Anne-Claire TURPIN, coordinatrice

04 66 44 02 59 (tous les jours sauf mercredi et jeudi APM)

de 9h à 17h

Adresse :

L'Ecran Cévenol

La Molière

48400 Vébron

Mail :

[ecran.cevenol@gmx.fr](mailto:ecran.cevenol@gmx.fr)

Site Internet :

[www.festivalvebron.fr](http://www.festivalvebron.fr)

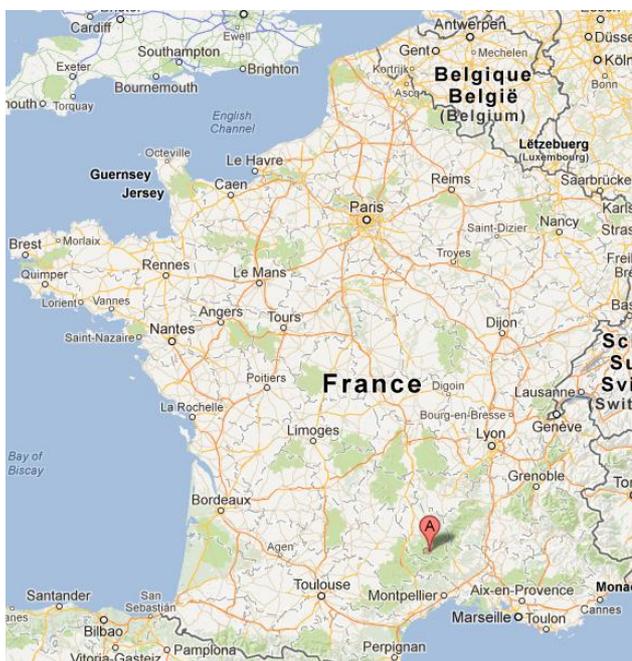
Retrouvez-nous sur Facebook :

<http://www.facebook.com/pages/Festival-International-du-Film-de-V%C3%A9bron/305112789681?fref=ts>

Faire un don

<http://www.helloasso.com/associations/association-l-ecran-cevenol/collectes/festival-international-du-film-de-vebron>

## - Plan d'accès -



### Situation géographique

- Vébron est à 1H45 de Nîmes, 2H de Montpellier et 1H d'Alès en voiture (il n'y a pas de gare à Florac mais une seule navette qui monte une fois par jour d'Alès, vers 12h).

- Attention : ni bus ni navette entre Vébron et Florac.

- Possibilité de location de voiture à Nîmes, Montpellier et Alès, ou Florac (garage « AB Expert » à Florac)

Plus d'infos sur le site de l'office de tourisme de Florac :  
<http://www.vacances-cevennes.com/>